

## Don Diego 2000

Das ist die Geschichte von Don Diego 2000  
dem Mann mit dem magischen Rechtschreibproblem,  
das ihn zu einem Cowboy der Poesie gemacht hat ,  
auch wenn er's nicht wusste . Er war so.  
"Ich hab' einem unglaublich schönen Mädchen  
Wörter ins Ohr geflüstert  
ihre Augen waren wie Mondeln"  
sagte er feierlich zu mir. Er war so.  
Oh! Don Diego 2000.  
Ich habe die kurzen Momente des Schweigens mit dem  
halblauten Auflachen  
geliebt,  
unter Freunden,  
mit ihm als Wortakrobat.

Wenn er mal alt ist und  
wie Robert Mitchum aussieht und uns ganz cool  
zuruft "keine Sorge"  
- "keine Särge", so klingt es bei ihm, "keine Särge" -  
dann lacht wirklich keiner über ihn  
und allen liegt ein kleines verzücktes Lächeln  
auf den Lippen. So war er.

## Vogelfriseur

Ich hab' ein seltsames Mädchen getroffen, sie behauptete sie sei Vogelfriseur, sie versteckte sich in den Zweigen, sie fing alle Vögel. Sie schnitt ganz viele Formen in ihre Flügel – irgendwie mit einer Schneiderschere und einem hübschen kleinen Kamm. Auf einmal sind die Vögel schräg durcheinander geflogen, sie knallten gegen die Äste und sie stießen auch gegeneinander, manche zerschellten am Boden oder landeten verkehrt herum einer von ihnen im Rad eines Fahrrads wie harpuniert von den Speichen erinnerte an den blutigen Federkopfschmuck eines Indianerhäuptlings.  
No more hair cut for the birds ...